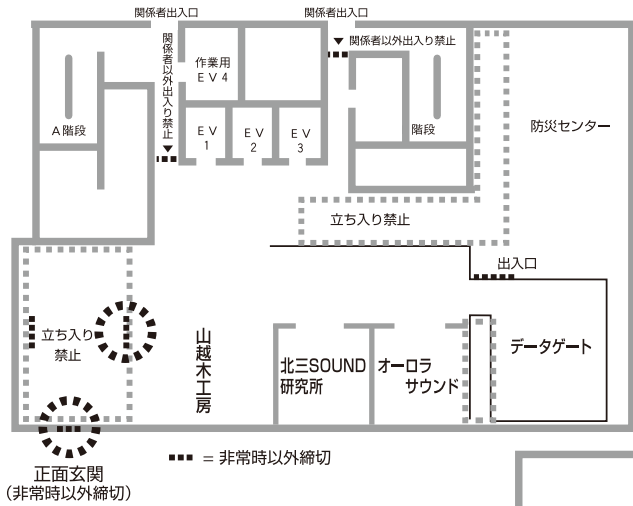


第23回会場構成図

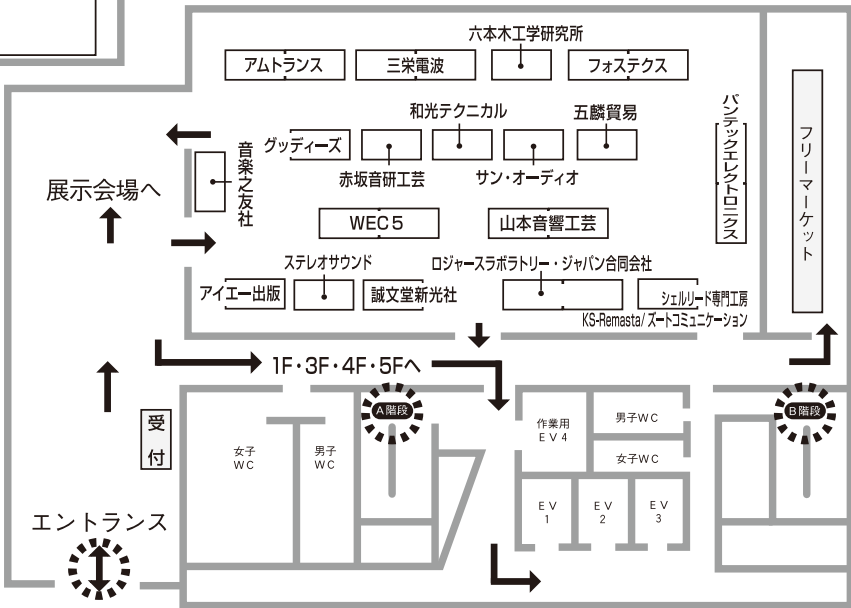
【1F】展示／リスニングブース会場



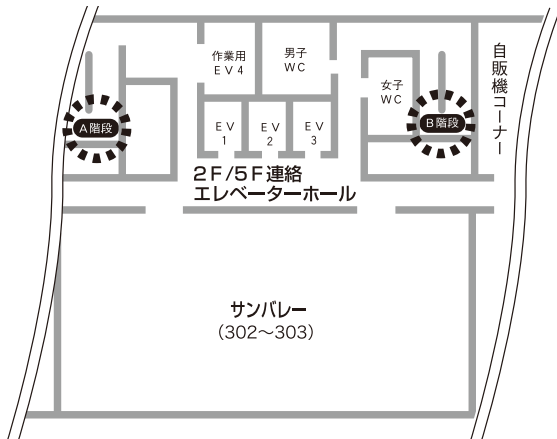
第1会場：損保会館

全館禁煙 = 避難ルート

【2F】エントランス／販売・即売会場



【3F】展示／リスニングブース会場



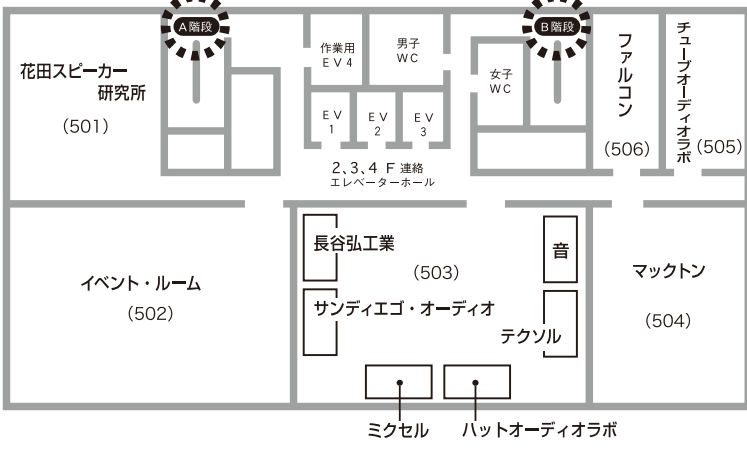
【4F】展示／リスニングブース会場



第2会場：ホテルマイステイズ



【5F】展示／リスニングブース会場／イベント・ルーム



出展社一覧

◆ 損保会館 1 F

山越木工房
(株)データゲート
オーロラサウンド(株)
(株)北三SOUND研究所

◆ 損保会館 2 F

株式会社 アイエー出版
赤坂工芸音研
アムトランス(株)
WE C5
(株)音楽之友社
ロジャースラボラトリー・ジャパン合同会社
五麟貿易
グッディーズ
三栄電波(株)
(株)サン・オーディオ
シェルリード専門工房KS-Remasta/ズートコミュニケーション
(株)ステレオサウンド
(株)誠文堂新光社
バンテックエレクトロニクス
山本音響工芸
フォステクスカンパニー
(有)六本木工学研究所
和光テクニカル(株)

◆ 損保会館 3 F

(株)サンバレー

◆ 損保会館 4 F

A&Cオーディオ
オーディフィル
(株)タムラ製作所
(株)サン・オーディオ
橋本電気(株)
アストロ電子企画
ソリューションラボアール(REDCZONE)
(有)美音技研
Cubic Sp Lab
(合)ムジカノート
WE13A Studio

◆ 損保会館 5 F

花田スピーカー研究所
ファルコン(株)
チューブオーディオラボ
(株)マックトン
音(株)
(株)テクソル
ハットオーディオラボ
(有)ミクセル
サンディエゴ・オーディオ
(株)長谷弘工業

◆ 第2会場 ホテルマイステイズ御茶ノ水

GTKaudio
ファル
和光テクニカル(株)
(有)吉柴音響産業
リアル音響工芸
(有)春日無線変圧器

(五十音順)

イベントルーム機材協力会社

(有)アクロジャパン
フォステクスカンパニー
(株)マックトン

イベントルーム・タイムテーブル

10月8日 (日) 5F 502号室

11:00~12:30 講演 1

「RCA 845とWE 300B/K-Choke Drive Single Ampの聴き比べ」
バリレラ・カートリッジによるmono LP & SPレコード再生など。
ジャズ歌手・瀬戸カオリさんのライブもあります。
講演者:柳沢正史
企画:真空管オーディオ協議会

13:00~14:30 講演 2

「林 正儀の電源&アクセサリ最新実践テクニック」
～増刊『電源&アクセサリ大全2018』誌刊行記念～
講演者:林 正儀
企画:『アナログ』『オーディオアクセサリ』音元出版社

15:00~16:30 講演 3

「ジャズの“いい音”の原点を求めて～オープンテープからDATまで」
講演者:加藤しげき
企画:『ラジオ技術』アイエー出版社

17:00~18:30 講演 4

「ホーン型スピーカーと真空管アンプによる至福の世界」
講演者:新 忠篤
企画:『管球王国』編集部

(19:00 閉館)

10月9日 (月・祝) 5F 502号室

11:00~12:30 講演 5

音のサロン「最新のハイレゾ音源を真空管アンプで聴いてみよう！」
講演者:荒木 甲和氏(メルコシンクレツ株式会社代表取締役社長)
企画:日本オーディオ協会

13:00~14:30 講演 6

「サブロク1枚で対決!～本誌筆者によるスピーカー競作2017」
講演者:浅生 昉/石田善之/生形三郎/小澤隆久/佐藤勇治/須藤一郎
企画:『ステレオ』音楽之友社

15:00~17:00 講演 7

「6L6系出力管を使った真空管パワーアンプの競作」
講演者:岩村保雄, 征矢進, 長島勝
企画:『MJ無線と実験』誠文堂新光社

(17:30 閉館)